

2611

Le METRO de Los Angeles soula « Cité des Voitures »



Henrik Byrn
Journaliste, Viking
Reporters

Ce système de transport public gigantesque qui comptera, d'ici l'an 2010, 700 km de lignes de métro, 60 gares et 4.200 bus, entre dès à présent en concurrence avec les véhicules privés. Les stations sont des œuvres d'art qui font de tout trajet en métro une expérience fascinante.

A Los Angeles, la « Cité des Voitures », les véhicules privés perdent du terrain au profit du rail. Ceci à cause d'un puissant cocktail sud-californien composé d'un système de transport public à croissance rapide assurant des liaisons ferroviaires en correspondance avec le trafic des bus et une prise de conscience écologique de plus en plus développée de la part des millions d'habitants qui compte la

ville. N'oublions pas d'ajouter à cela le chaos de la circulation quotidienne, le stress, les gaz d'échappement des voitures et leur inévitable dégagement de CO₂ ainsi que l'augmentation importante des prix du pétrole.

Il en est résulté un mélange détonant. A Los Angeles, ces nouvelles stations font d'autant plus plaisir à voir qu'elles offrent aux yeux des voyageurs un régal d'art et de culture. A distance déjà, les passagers éprouvent un sentiment de détente, fascinés qu'ils sont par les formes, les couleurs joyeuses et les arcades audacieuses qui semblent défier la gravité.

A l'intérieur des stations, l'expérience est tout aussi agréable avec de très belles peintures et décorations sur les murs, les plafonds et dans les vitrines, qui toutes racontent une histoire. Certaines gares illustrent le quartier dans lequel elles se trouvent, comme la station de Hollywood/Vine où un film montre aux voyageurs qu'ils arrivent dans la « Celluloid-City ».

Les stations sont équipées d'escalators et d'ascenseurs, de sorte que même les personnes handicapées peuvent y accéder facilement.

Le taux de criminalité est assez élevé à Los Angeles, ce qui explique que les stations sont particulièrement bien éclairées, qu'elles disposent de vidéo-surveillance des quais, de téléphones de secours dans les trains ainsi que d'équipes de gardes patrouillant constamment dans les gares. L'architecture, la conception interne et le puissant éclairage, tout est organisé pour éviter les coins sombres et les endroits cachés. Les matériaux utilisés pour les murs résistent aux graffiti et au vandalisme.

Les billets sont délivrés automatiquement par des distributeurs facilement accessibles, même pour les personnes en fauteuils rou-



Photo: Henrik Byrn/Viking Reporters

La Station de Hollywood Highlands est construite comme les coulisses d'une scène. Le regard est attiré par des formes futuristes qui créent l'illusion parfaite des productions de cinéma. On aperçoit le quai au fond à gauche sur la photo. Juste à l'extérieur de la gare se trouvent les célèbres « Walk of Fame » et le Théâtre Chinois de Mann de la ville du cinéma.

ge le trafic dans la

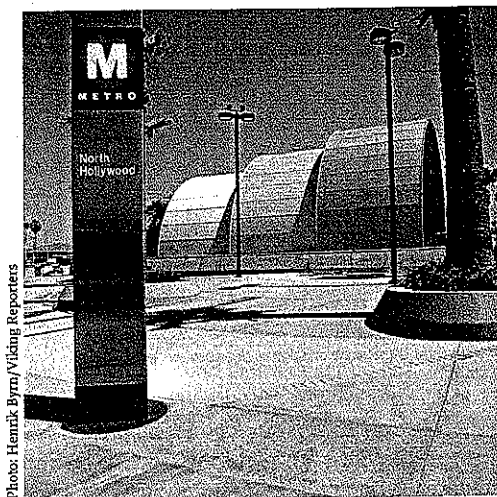


Photo: Henrik Byrn/Viking Reporters

Trois arches colorées encadrent la Station North Hollywood. A l'intérieur de celles-ci, de fascinantes peintures murales racontent l'histoire de la Californie du Sud.

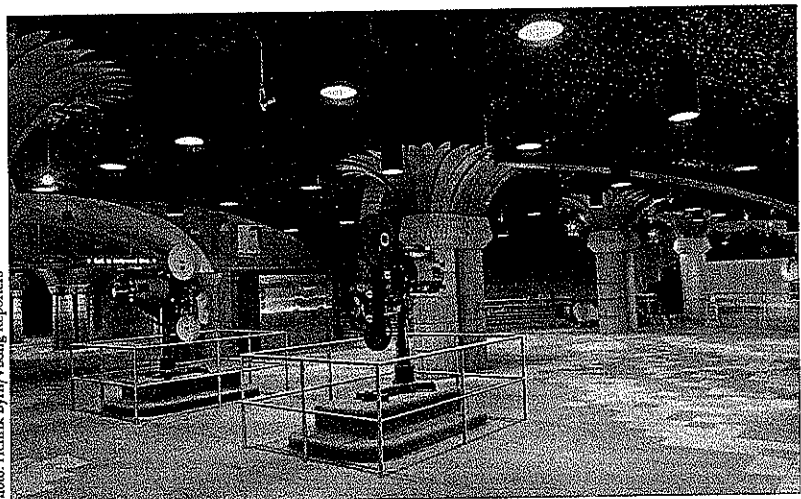
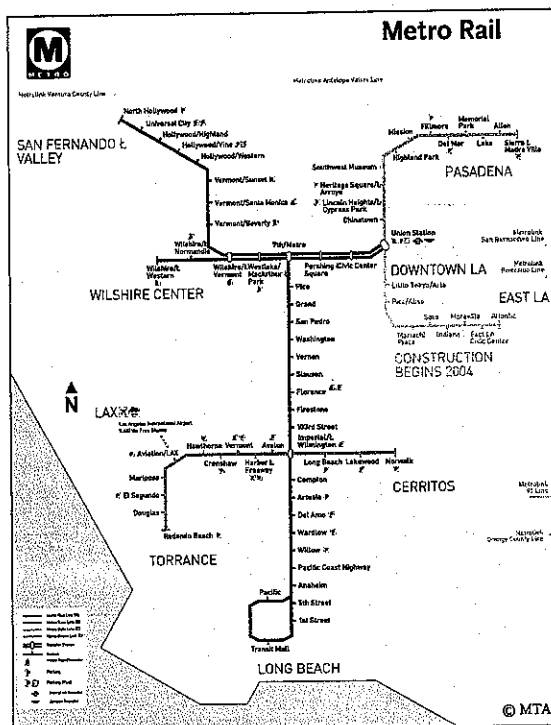


Photo: Henrik Byrn/Viking Reporters

« Celluloid City » : la Station Vine de Hollywood se caractérise, comme il se doit, par un équipement de cinéma, des piliers en forme de palmiers et des étoiles au firmament.

lants. Les appareils acceptent soit des jetons, soit des pièces ou des billets de 1 et de 5 dollars. Un voyage simple coûte 1,35 dollar plus 25 cents s'il y a un transfert et le ticket mensuel vaut 42 dollars. Les étudiants, les retraités et les personnes handicapées peuvent bénéficier de réductions.

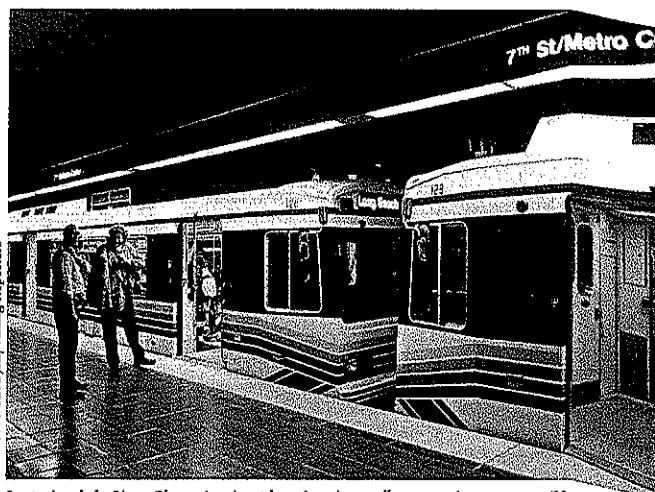
La gare centrale du métro, la *Union Station*, est toute proche du centre-ville de Los Angeles. Les différentes lignes ont chacune leur couleur. La « Ligne Rouge » s'étend en direction du nord vers Hollywood, de l'ouest vers Beverly Hills, et de l'est où elle se connecte aux services de bus et au trafic ferroviaire régional. La « Ligne Bleue » part du sud, sur un itinéraire à ciel ouvert, en direction de Long Beach, et croise sur son parcours la « Ligne Verte », elle aussi à l'air libre. La dernière ligne circule d'est en ouest et permet de nombreuses connexions, notamment vers l'Aéroport International de Los Angeles, où une voie en forme de fer à cheval permet de desservir les différents terminaux de l'aéroport. La « Gold Line », de la *Union Station* vers



Carte du Système Ferroviaire du Métro, qui couvre quelque 100 kilomètres.



La Union Station est la gare centrale du trafic ferroviaire de Los Angeles, que ce soit pour les lignes ferroviaires nationales ou régionales et dernièrement, également pour la « Red Line », l'un des métros les plus récents et les plus modernes au monde.



Les trains de la Ligne Bleue récupèrent leur énergie et polluent aussi peu que possible. Leur vitesse maximale est de 120 km/h.

le nord-est de Pasadena, s'est ouverte le 26 juillet 2003. La construction de l'extension de cette ligne vers l'est de Los Angeles débutera au cours des premiers mois de 2004.

Utilisez votre vélo !

Le Métro est composé de rames lourdes circulant en souterrain sur la Ligne Rouge qui traverse également les montagnes de Santa Monica via un tunnel creusé à 300 mètres de profondeur. Les Lignes Bleue et Verte sont

des voies légères, permettant la circulation en surface. Elles peuvent être posées très rapidement et ne coûtent qu'un quart du prix d'un métro souterrain ordinaire. Cette nouvelle voie légère délesterait les autoroutes surchargées tout en transportant le même nombre de personnes qu'une route rapide à quatre voies aux heures de pointe.

Dès l'an 2010, le « Metro Rail » consistera en un réseau de quelque 700 kilomètres de voies desservant 60 gares et reliant les 5 comtés environnants avec le centre-ville de Los Angeles et la Union Station, la gare centrale. A l'heure actuelle, les chemins de fer transportent environ un quart de million de voyageurs chaque jour et on escompte un demi-million de passagers en 2010, ce qui explique que la Californie du Sud doit, à l'aube de ce siècle, s'adapter à un besoin de plus en plus important en moyens de transport.

Le « Metrolink » est également associé au « Metro System » qui prend en charge une partie du trafic restant, grâce notamment à un service de bus. Les 2.500 bus circulant actuellement connaissent également un regain d'intérêt et ils transportent aujourd'hui environ un million et demi de voyageurs chaque jour. La « flotte » de bus devrait s'élever à 4.200 véhicules d'ici l'an 2010.

Le système de transport MTA compte 2.500 bus qui tous s'arrêtent aux différentes stations de Métro.



Notons par ailleurs que les chauffeurs de bus utilisant les voies rapides et les autoroutes pourront plus facilement accéder aux arrêts du système de transport en commun et que, au niveau des pistes cyclables, les 800 kilomètres existants seront améliorés tandis que de nouveaux parcours seront créés. Dans le système actuel, 1.400 bus permettent déjà le transport des bicyclettes.

D'autre part, on prévoit d'étendre aussi le réseau ferroviaire le long de la ligne de la Côte Pacifique de la ville.

Mobilité

Depuis toujours, à Los Angeles, les voitures – qui se comptent par millions – ont été le moyen de transport de prédilection des citoyens. Dans la ville, des centaines de voies rapides et d'autoroutes ont été construites, souvent sur des piliers, et se croisent l'une l'autre sur trois, quatre, voire cinq niveaux. A l'heure de pointe, le trafic est infernal, avec des kilomètres de files de voitures dont la plupart sont généralement occupées par le seul chauffeur. La consommation de carburant est énorme ; les gaz d'échappement ont généré l'une des plus grandes zones de smog au monde et la quantité de CO₂, pour ne citer que ce gaz, qui s'échappe dans l'atmosphère, est proportionnellement très importante. Ce sont quelques-unes des raisons qui poussent la MTA à encourager les chauffeurs à organiser un covoiturage, les voitures privées transportant des passagers ayant droit, comme les bus et les ambulances, à utiliser une voie propre sur de nombreuses autoroutes. Aujourd'hui, les véhicules privés ont de la concurrence en matière de transport car la ville de Los Angeles dépense plus de 2 milliards de dollars par an pour aménager les transports publics.

Le concept est très clair : « La mobilité dans les mégapoles d'aujourd'hui ne peut être une réalité qu'en introduisant un moyen de transport pratique ». C'est ce qu'affirme le Président du conseil d'administration de la Metropolitan Transport Authority, qui gère le gigantesque système de transport. « Le Système de Métro est un système plus large, qui répond aux besoins

d'une population extrêmement variée par la gestion d'une vaste gamme d'alternatives en matière de transport ».

Pannes de courant et tremblements de terre

Aucune des lignes ferroviaires de la MTA n'a dû être mise hors service lors des pannes de courant qui ont bouleversé la Californie. La Ligne Rouge tire son alimentation électrique d'une centrale indépendante de la ville, qui ne souffre pas des problèmes d'électricité. Et bien que la Ligne Bleue et la Ligne Verte dépendent elles d'une centrale affectée par les pannes, elles peuvent disposer en urgence du système de sécurité mis en place par la MTA.

Il n'est pas aussi simple de faire face au problème de Tremblements de terre ! Ce problème spécifique est bien entendu la bête noire de la Metropolitan Transport Authority, mais il est également redouté par les utilisateurs du métro et par tous ceux qui vivent dans cette région tourmentée de la Californie qui, malheureusement, inclut aussi la ville de Los Angeles.

Le « Metro » a été conçu de sorte qu'il puisse continuer à fonctionner lors des secousses de faible ou de moyenne amplitude. Dans le cas d'un tremblement plus important, la ligne est temporairement fermée et inspectée pour déceler d'éventuels dommages. Selon les res-

Même les panneaux de signalisation sont verts dans les gares traversées par la Ligne Verte. C'est un peu une façon de démontrer encore que l'espoir est né dans la « Cité des Voitures » grâce à ce nouveau type de transport, conçu pour séduire les voyageurs. La photo ci-contre montre un train circulant entre deux autoroutes. Par le pare-brise on peut voir également en contrebas une troisième autoroute et un arrêt de bus.

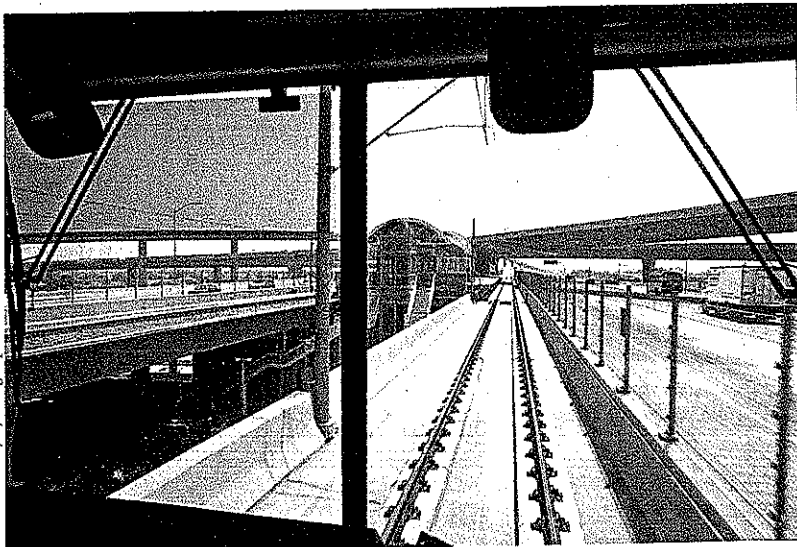


Photo: Henrik Byrn/Viking Reporters

Quelques chiffres

Le réseau du Métro de Los Angeles étend ses quatre lignes sur plus de 100 kilomètres.

Chaque jour, la Ligne Rouge du Métro transporte plus de 120.000 passagers dans ses 102 rames ; la Ligne Bleue, quelque 60.000 dans ses 54 rames, tandis que 30.000 personnes environ montent à bord des 15 rames de la Ligne Verte. La récente « Gold Line » transporte près de 19.000 passagers.

On compte approximativement 2.500 bus dont 1.100 unités modernes, alimentées au gaz naturel.

La Metropolitan Transport Authority emploie 8.100 personnes.

ponsables de la MTA qui en ont avisé la population, le métro est l'un des endroits les plus sûrs en cas de tremblement de terre. La preuve en est qu'à San Francisco, le métro local a repris son service peu de temps après le terrible tremblement de terre de 1989 et qu'à Los Angeles, le métro est sorti indemne du dernier tremblement de terre important qu'ait connu la ville en 1994.

Avant de creuser les tunnels dans le sous-

sol de Los Angeles, des experts en géologie ont examiné l'ensemble du parcours et n'ont pas estimé devoir arrêter les travaux entrepris dans le métro.

Une équipe technique de la MTA publiait parallèlement un rapport stipulant que la géologie de Los Angeles était « fiable », que les tunnels pouvaient être creusés et qu'il y aurait même moins de problèmes que dans les autres villes disposant d'un métro. ■

Les stations sont bien éclairées. L'élégante conception de l'éclairage vous est présentée sur cette photo de l'un des quais de la Ligne Rouge du Métro. Pour qu'on le reconnaisse aisément, on a vraiment peint une ligne rouge le long de toute la rame circulant sur cette section.



Photo: Henrik Byrn/Viking Reporters